



Cinema in cantina: dal 29 agosto al 13 settembre, 6 film abbinati al buon vino in Veneto e Friuli Venezia Giulia



Cinema in cantina, la rassegna promossa dall'Associazione Sole Luna – Un ponte tra le culture e dal Consorzio di tutela della Denominazione Prosecco, torna dal 29 agosto al 13 settembre 2023. Un percorso di sei appuntamenti, in altrettante cantine tra Veneto e Friuli Venezia Giulia, tra film e buon vino, degustazioni e incontri con i registi e le registe.

Il format, già collaudato, unisce la visita guidata alle aziende all'ora dell'aperitivo, con degustazione delle etichette del vino Prosecco Doc, alla visione dei film in insolite sale cinematografiche all'aperto.

Cinema in Cantina: arte, ambiente e acqua protagonisti della sesta edizione

La sesta edizione prevede la proiezione di sei film documentari di autori e autrici internazionali che, interrogandosi sull'intreccio tra arte e ambiente, offrono uno sguardo globale su questioni critiche e sul rispetto del pianeta, con un focus: l'acqua.

Vitale per la Terra e tutti i suoi abitanti, l'acqua è intesa come elemento sempre in movimento, attraverso cui essere partecipi del presente e osservatori attenti del mondo passato. Nella rassegna questo tema prende diverse forme: si parla di acqua come confine liquido tra sfruttamento economico ed ecologico, tra tossicità e antidoto dai poteri curativi.

Acqua come fiume percorso a ritroso nel tempo tra arte, ecologia e progresso; sintomo di un disastro ecologico da rimarginare; luogo di incontro, lavoro e visioni lontane. Acqua che parte dirompente dalle coste meridionali dell'Europa e da quelle settentrionali dell'Africa e arriva lentissima alla Laguna di Venezia, per scoprire le sue isole e il suo



mondo sommerso, a testa in giù.

“La partnership con il Consorzio di tutela del Prosecco Doc rappresenta per Sole Luna – un ponte tra le culture un vero riconoscimento del lavoro di vent’anni, volto principalmente alla scoperta del mondo, all’educazione alle buone pratiche, alla salvaguardia dell’ambiente, al rispetto del lavoro dell’uomo, alla promozione del made in Italy”, afferma Lucia Gotti Venturato, presidente dell’associazione Sole Luna.

“Promuovere il cinema tra vino, vigne e botti, ci ha fatto crescere nel processo di adeguamento green delle molteplici attività della nostra filiera produttiva decisamente sempre più convinti della necessità di farsi parte attiva nella transizione ecologica ed energetica del nostro paese. Il Cinema in cantina nelle magiche serate proposte, diventa ponte di trasmissione di cultura nella sua naturale cornice”.

Cinema in Cantina: ecco il programma

Si parte il 29 agosto dalla cantina Ca Modeano a Palazzolo dello Stella (Udine) e si arriva il 13 settembre a Palazzo Bomben, sede della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a Treviso, attraversando altre 4 tenute del Prosecco Doc che complessivamente copre 28 mila ettari tra Veneto e Friuli Venezia Giulia, coinvolgendo oltre 12 mila viticoltori e un migliaio di aziende di vino: Ca’ Corniani nel litorale di Caorle, Casa Paladin ad Annone Veneto (Venezia), Borgoluce nei colli di Susegana e cantina Pizzolato a Villorba (Treviso).

“Siamo lieti -commenta Stefano Zanette, presidente del Consorzio di tutela della Denominazione Prosecco – di confermare il nostro supporto a Sole Luna, pregevole iniziativa culturale che abbiamo tenuto a battesimo fin dalla prima edizione trevigiana e che sta andando avanti arricchendosi sempre più di contenuti interessanti sia dal punto di vista artistico che sociale.

La rassegna Cinema in Cantina nelle cantine del Veneto e Friuli Venezia Giulia, nata su nostro impulso come costola di Sole Luna, sta a sua volta riscuotendo crescente successo in termini di rinomanza e ciò è testimoniato dal fatto che tutti i posti disponibili vengono prenotati in tempi sempre più brevi. Un risultato inizialmente non scontato, che conferma quanto le cantine si prestino a diventare location ideale per iniziative culturali e come il sodalizio tra arte, cultura e convivialità in accompagnamento al buon vino, costituisca un connubio vincente e un’ulteriore occasione di promozione del territorio”.





Lagunaria – Documentario di Giovanni Pellegrini

Cinema in Cantina si apre con Lagunaria (Italia, 2022, 85') del regista veneziano Giovanni Pellegrini che parteciperà alla serata per condividere un racconto mitico e attuale della città di Venezia in Veneto, minacciata da cambiamento climatico e turismo di massa.

Il 31 agosto un altro emozionante viaggio alla scoperta di com'era Venezia prima di Venezia con il documentario Panorami Sommersidi Samuele Gottardello (Italia, 2021, 52').

Si prosegue a settembre con La Ricerca di Giuseppe Petruzzellis (Italia, 2022, 63'), Stories from the seadi Jola Wiczorek (Austria, 2021, 86'), il documentario Last Stop Before Chocolate Mountain di Susanna della Sala (Italia, 2022, 90'), e si chiude con il film Taradi Francesca Bertin e Volker Sattel (Germania-Italia, 2022, 86').





Panorami Sommersi – Documentario di Samuele Gottardello

“La rassegna quest’anno unisce il cinema ed il territorio – aggiungono i direttori artistici del Festival Chiara Andrich e Andrea Mura – concentrandosi sul tema dell’acqua.

Il programma curato da Mavi Calcinotto si compone di sei documentari che parlano di storie di mare, di laguna e di fiumi attraverso punti di vista originali ma con un denominatore comune: il rapporto degli esseri umani con l’elemento acqua.

Storie collettive delle comunità che vivono in un particolare territorio come quello con il fiume in Tara, oppure l’ambiente lagunare in Paesaggi sommersi e Lagunaria per approdare sulle sponde del lago tossico di Bombay Beach in Last Stop Before Chocolate Mountain. E storie individuali come quella dei personaggi di Stories from the sea o del rapporto di un artista con il fiume Adige in La ricerca, presentato in anteprima al festival Visions du Reel.

L’impegno verso la sostenibilità è portato avanti da Cinema in Cantina anche attraverso pratiche consapevoli per ridurre i consumi energetici.

Le proiezioni dei film all’aperto vengono realizzate con il Solar Cinema grazie alla collaborazione con il service Euganea Movie Movement che impiega un furgone attrezzato di impianto fotovoltaico per mettere in funzione l’apparato di proiezione. Il Solar Cinema permette di allestire platee e schermi anche in luoghi non vicini all’alimentazione della linea elettrica come in vigneti e giardini.

L’ingresso a tutte le serate è gratuito con prenotazione obbligatoria.

Per partecipare e per informazioni consultare il Sito Cinema in cantina.

